

ЈАВНО ПРЕДУЗЕЋЕ „ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА СРБИЈЕ“ БЕОГРАД  
Улица царице Милице број 2  
Комисија за јавну набавку 157/13/ПР  
Број: 141/12-14  
Београд: 16.04.2014



**ПРЕДМЕТ: Друго појашњење** у вези са јавном набавком услуга –  
Корпоративни филм, дужа и краћа верзија, ЈН број 157/13/ПР

На основу члана 54. и 63. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, број 124/12), Комисија за јавну набавку услуга - Корпоративни филм, дужа и краћа верзија, ЈН број 157/13/ПР, за који је позив објављен на Порталу јавних набавки 24.03.2014. године, на захтев заинтересованог лица доставља тражена појашњења у вези са постављеним питањима. Питања су постављена маилом 15.04.2014.

**Питање број 1:** У обрасцу структуре цене под тачком 3. се каже :

“Снимање новог видео материјала најсавременијом HD техником (Full HD)” - можете ли бити мало конкретнији. Да ли снимамо са камером која “само” може да избаци у Full HD? - Ово је веома широка категорија у коју спадају и многе аматерске камере.

Да ли камера којом треба да се снима треба да има велики динамички распон и slow motion - као камере RED, PHANTOM, ARRI ALEXA како би се постигао тренутно највећи квалитет слике на тржишту?

**Одговор број 1:** Довољно је снимити камером која даје резолуцију Full HD 1920x1080. Није предвиђено снимање аматерским камерама.

Није потребно да камера има велики динамички распон и slow motion.

**Питање број 2:** На шта се односи постпродукција слике и звука? Да ли захтевате коришћење напредних софтвера као што су DaVinci Resolve за колор корекцију, Shake за постпродукцију и финализацију слике? То су тренутни стандарди у свету кинематографије и обезбеђује максимални ниво квалитета слике. Друга опција је да се користи интерна колор корекција у софтверу за монтажу који не доноси такав квалитет али је прилично јефтинији.

Све Вас ово питамо ради дефинисања стандарда квалитета који се од Нас тражи?

**Одговор број 2:** Не захтева се коришћење напредних софтвера већ лиценцираних софтвера, у складу са конкурсном документацијом, тачка 3.3. „Неопходни технички капацитет“

Комисија за јавну набавку

  
Ана Митровић



1